

**MARCIANO
SONORO
EDICIONES**

Cristina Pimentel & Jesús Palmero

C/ San Justo, 27 - 24710

San Román de la Vega (León)

Tel.: 646007159 - 660189723

www.marcianosonoro.com



Ser o no ser

Javi Morán

Marciano Sonoro Ediciones, San Román de la Vega (León) 2016

+ Información en www.marcianosonoro.com

Colección **Librosonoro** - 3

Encuadernación rústica

Formato: 13 x 14 cm.

Páginas: 42

Prólogo de **Andrés Martínez Oria**

Textos de **Javi Morán**

Ilustraciones de **Antonio Morales**

Fotos de **Javier Galán**

Incluye CD **Ser o no ser**





Javi Morán

Este astorgano lleva, mutados en música, los genes artísticos de su padre, el escultor y ebanista Enrique Morán. Javier se inicia con la guitarra cuando tenía 14 años, acudiendo a unas clases particulares durante algo menos de un curso lectivo, y a partir de ahí se ha formado de manera totalmente autodidacta y libre.

A los pocos años, después de debutar en directo con el grupo de pop *Punto y Aparte*, decide hacer honor a su nombre y cambiar hacia un registro más íntimo donde contar historias de pequeños relatos cotidianos o denunciar a través de la música injusticias palpables.

Aunque en casi todos los temas que interpreta ha escrito la letra y compuesto la música, no ha dejado de musicalizar a grandes poetas como Hernández, Lorca o Marcos Ana entre otros. Su primer concierto llegaría un 14 de abril de 2007 en el Teatro Manuel Gullón de Astorga con un repertorio que ha ido incrementándose de manera notable. Sus influencias van desde los cantautores de los años 70 y 80 hasta bandas de rock, pop, reggae, blues e incluso punk. Los conciertos no han cesado desde su debut, volviendo a cantar en Astorga (Biblioteca Municipal, Kavafis), en pueblos de alrededor y León, donde sube al escenario del CCAN en varias ocasiones. El hecho de trasladarse por motivos académicos a Madrid le hace llegar a tocar en distintos locales e incluso en el programa de radio que conduce el mítico Vicente "MARISKAL" Romero. Su preocupación por las problemáticas que le rodean le obliga a incorporar en sus letras reflexiones en torno a los desahucios, la memoria histórica o la solidaridad. Durante un breve espacio de tiempo, fue acompañado por la pianista Coral Cabello en varios conciertos.

Después de un parón de casi 3 años, en cuanto a conciertos (sin dejar de escribir canciones), en marzo de 2014 retorna a un escenario, en La casa de los Jacintos en Madrid. Después llegarían otros conciertos en La Cuadra 1331 (Carneros), La Ergástula (Astorga) o el Alantre (Ponferrada).

En 2015 graba la canción "Tres en raya" del poeta Abel Aparicio que acompaña la promoción su libro "Alboradas en los zurrónes del pastor". Durante el año 2016 ha compaginado los recitales individuales con el proyecto *Donde muere la carretera* en compañía de El Solito Trovador.

*“Ahí donde llega todo y donde todo comienza
Canto que ha sido valiente, siempre será canción nueva”*

Víctor Jara

Lo que un sueño era cuando en el 2007 compartí en el Teatro Gullón un pequeño puñado de canciones propias por primera vez, se ha convertido en una realidad inspiradora por las tantas emociones que a uno le llegan y que espero poder transmitirte ahora que sin saberlo, tienes una parte de mí, una parte de mis ideas que un día fueron un folio lleno de letras, borrones y acordes imaginados que seguidamente debían pasar el corrector de la guitarra, que a día de hoy se ha convertido en una extensión de los dedos, así como el peregrino se apoya en su cayado para caminar, mis pequeños cantos necesitan sostenerse en una guitarra.

Siendo esta mi ópera prima, es posible que sea la primera vez que te enfrentes a mis composiciones, en ellas encontrarás canciones que oscilan entre la visión crítica de los caminos de perdición de nuestra sociedad, las baladas inspiradas por las musas que de cuando en cuando se cruzan en el camino, la poesía que susurra versos al oído, a las alas de cera derretidas al sol, así como las experiencias que me han ido regalando todas las personas, desconocidas y familiares, que me rodean, sin ellas saberlo, su destino, el mío; esto sería imposible. En resumen, un intento de narrar la minúscula épica de lo cotidiano y la condición humana, una tentativa a la respuesta de la mitificada pregunta de Ser o no Ser, desde la abstracción y el concretismo de un lenguaje directo que intenta jugar al tres en raya con la simbología.

Una obra musical, poética y gráfica que empezó a tomar cuerpo hace poco más de un año con la gente de Marciano Sonoro y en los estudios de Ricardo García “Kalio” en Astorga, ciudad que me vio nacer y debutar y en la que se ha desarrollado todo el proceso de grabación, es un trabajo “100% made in Astorga”.

Ahora te toca a ti disfrutarlo, escuchando las canciones y leyendo este libreto recurriendo a los cinco sentidos, como dijo en su día el compositor Ígor Stravinski, *“No basta con oír la música; además hay que verla”* y además añadido: olerla, tocarla y saborearla, algo que se hace asequible con los sugerentes grabados de Antonio Morales. Espero que a partir de ahora, esta colección de canciones ocupe un pequeño lugar en la banda sonora de tu vida. ¡Qué empiece la música!

Javi Morán



Foto Javier Galán

MÚSICOS Y COLABORADORES DEL DISCO

Luis Miguel Sanz: Viola de gamba y flauta tenor.

Diego Rebaque: Saxo alto.

Carlos Huerta "Solito Trovador": Acordeón y piano.

Pedro Álvarez "Don Peta": Bajo

Yago Rivera: Bajo

Cristina Pimentel: Trompa

Jorge Rivas: Quena, sicu y pinquillo

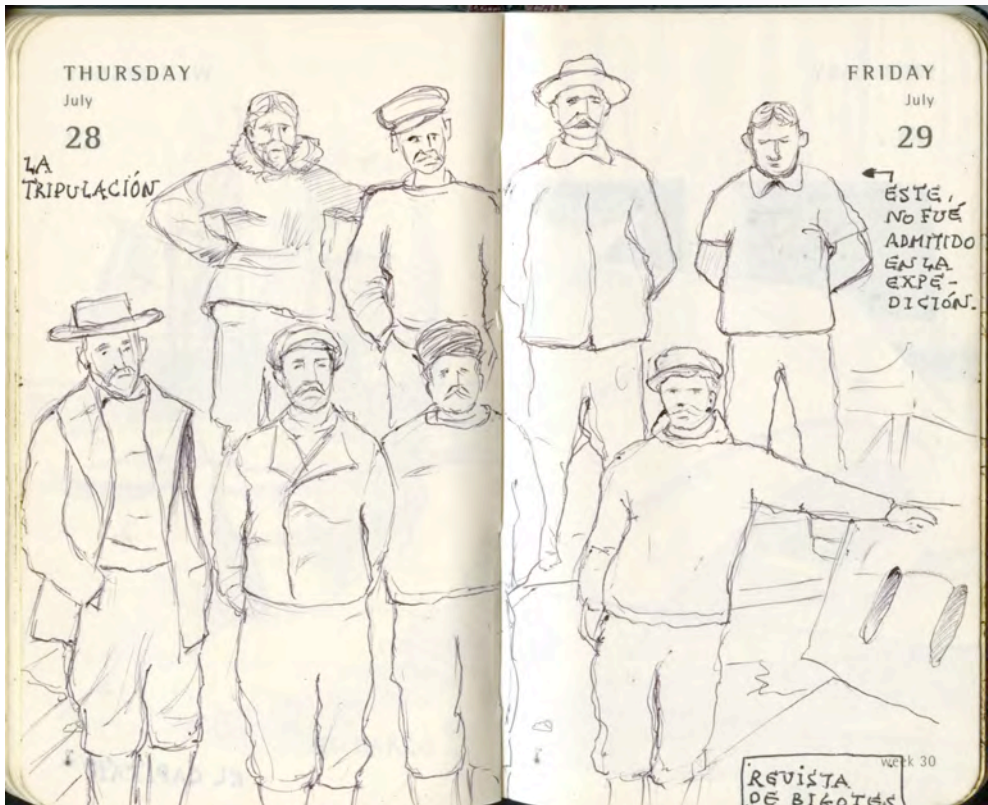
Gelo Lumbreras: Percusión

Gerardo Lumbreras: Requinto

Abel Aparicio: Poema "el llobu"



Ilustraciones de Antonio Morales



**MARCIANO
SONORO
EDICIONES**

**CROWD
MARCIANO**

Javi  Morán

Mecenas

1
Aportando 11€

3 Aportaciones
LibroDisco Ser o no ser firmado por el autor + aparición en los créditos



Aportar 11 €

2
Aportando 20€

1 Aportaciones
LibroDisco Ser o no ser firmado por el autor + aparición en los créditos + Camiseta



Aportar 20 €

3
Aportando 30€

0 Aportaciones
3 LibroDisco Ser o no ser firmados por el autor + aparición en los créditos

Aportar 30 €

**Mecenas
coleccionista**

4
Aportando 25€

3 Aportaciones
LibroDisco Ser o no ser firmado por el autor + aparición en los créditos + Lámina ilustración de Antonio Morales firmada.



Aportar 25 €

5
Aportando 35€

1 Aportaciones
LibroDisco Ser o no ser firmado por el autor + aparición en los créditos + Lámina ilustración de Antonio Morales firmada + Camiseta.



Aportar 35 €

7
Promotor social
Aportando 150€

0 Aportaciones
3 LibroDisco Ser o no ser firmados por el autor + aparición en los créditos + Concierto de 1 hora y media en tu local, bar, asociación, centro cultural, etc. (fuera de la provincia de León, añadir gastos de desplazamiento y estancia)



Aportar 150 €

Productores

8
Productor premium
Aportando 250€

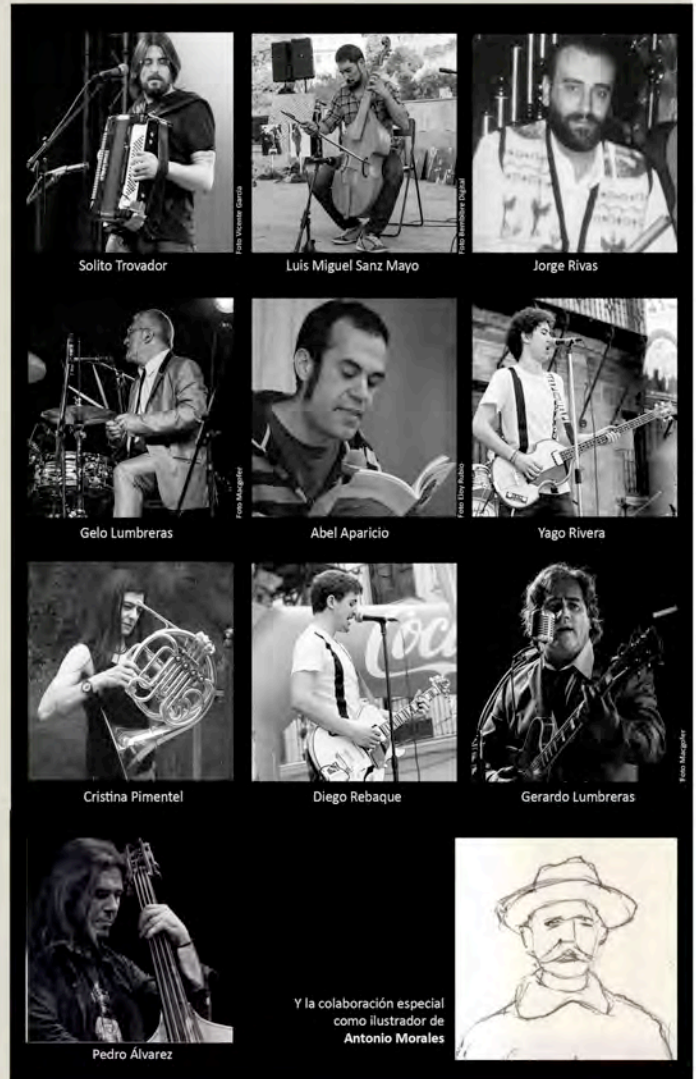
0 Aportaciones
5 LibroDisco Ser o no ser firmados por el autor + aparición en los créditos de forma destacada como productor + Lámina ilustración formato A4 de Antonio Morales firmada + camiseta

Aportar 250 €

9
Empresa colaboradora
Aportando 500€

0 Aportaciones
5 LibroDisco Ser o no ser firmados por el autor + aparición del logo de la empresa de forma destacada en la contraportada del LibroDisco + Lámina ilustración formato A4 de Antonio Morales firmada + camiseta

Aportar 500 €



Promotores

6
Promotor doméstico
Aportando 80€

0 Aportaciones
3 LibroDisco Ser o no ser firmados por el autor + aparición en los créditos + concierto de 1 hora en tu casa (fuera de la provincia de León, añadir gastos de desplazamiento y estancia)



Aportar 80 €

Especial

10
Javi Morán + Solito Trovador
Aportando 20€

8 Aportaciones
1 LibroDisco Ser o no ser de Javi Morán firmado por el autor + aparición en los créditos + 1 LibroDisco #HeyQueSeguirCantando de Solito Trovador + aparición en los créditos



Aportar 20 €